|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | [Afficher dans le navigateur](https://mailchi.mp/bibliothequesonore.ch/bsr-newsletter-de-janvier-4698174?e=7b8abc18cd) | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6/images/3a652b0c-68fb-4f44-82ad-30b7933034b7.png | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | La lettre de janvier : hommages et initiations « Avant de s'agrandir au dehors, il faut s'affermir au-dedans. »***Victor Hugo***  « Tends l’oreille et écoute, tu entendras ta propre voix dans toutes les voix» **Khalil Gibran**  Il n'y a pas de limite d'âge pour se découvrir, pour se révéler à soi même. Et, à tout moment, les livres nous aident, nous guident parfois. Pas de limites non plus pour remercier, pour rendre hommage à qui partage ses dons. Ainsi, entre partage, souvenir et découverte, meilleurs vœux pour ce jeune 2021! Ensemble, nous nous grandirons. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Sommaire | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [Le polar du mois](#A) [Le "livre-événement" du mois](#I) [Prix suisses](#D) [Sélection : devenir soi](#C) [Hommage au lecteur : Jean Frey](#G) [Hommage à l'auteur : Alexakis](#F) [Petit mot](#H) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Le polar du mois : L’ivresse des flammes Un pyromane, des forces obscures, deux enquêtes. Voyage dans les méandres de l’âme humaine et au sein d’une Europe rongée par la mafia, mais dans laquelle il reste des gens de parole et de cœur...   * **Fabio Benoit,** L’ivresse des flammes, [n° 69404](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=fd43847499&e=7b8abc18cd) | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Le  "livre-événement" du mois : La familia grande Témoignage émouvant, récit incandescent d’une femme qui ose enfin raconter ce qui a longtemps fait taire la "familia grande".   * **Camille  Kouchner,**La familia grande, [n° 69395](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=0f43a7765d&e=7b8abc18cd) | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Prix Suisse de littérature 2021. **Frédéric Pajak** est récompensé pour l'ensemble de son œuvre, riche et multidisciplinaire. D'autres prix ont été octroyés par région linguistique -nous vous présentons ceux de la Suisse romande.  **Grand Prix Suisse de littérature 2021**:   * **Frédéric Pajak, ,**Manifeste incertain, 9 : Avec Pessoa, [n° 69191](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=a1baf58e03&e=7b8abc18cd) Sur la trace de Fernando Pessoa...et de l'auteur. Entre biographie, autobiographie, narration et introspection.   Vous trouverez tous les livres de **Frédéric Pajak** disponibles à la BSR, en suivant [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=83bffa8a63&e=7b8abc18cd).  **Prix Suisse de littérature 2021 (Suisse romande)  :**   * **Corinne Desarzens,**La lune bouge lentement mais elle traverse la ville, [n° 69046](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=4eabe81d3a&e=7b8abc18cd) L'auteure rend hommage à la spontanéité des langues en faisant le récit de quelques épisodes autobiographiques      * **Alexandre Lecoultre,**Peter und so weiter, [n° 69190](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=b47cd82956&e=7b8abc18cd) Peter l'errant se lance dans une quête longue et intense...   Pour tout savoir sur le **Prix spécial de médiation 2021**, attribué aux quatre bibliothèques sonores de Suisse, suivez [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=aab5e0a588&e=7b8abc18cd)! | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Sélection : Devenir soi-même : apprentissages, initiations Quels livres, quels événements nous façonnent, nous amènent à devenir ce que nous sommes ? En 8 titres, de grands auteurs nous font voir la traversée de l’adolescence, ces moments essentiels dans lesquels la chrysalide se fend, et la femme ou l’homme en devenir éclot.   * **Charles Dickens,**L'histoire, les aventures et l'expérience personnelles de David Copperfield, [n° 18447](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=3e650ad8e8&e=7b8abc18cd) Dur apprentissage de la vie, fuite, errance. D'épreuve en épreuve, c'est une nouvelle image de soi que le narrateur reconstruit peu à peu, avant de devenir lui-même.      * **Georges Borgeaud,**Le préau, [n° 30737](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=1366e2d7c4&e=7b8abc18cd) Le charme des réminiscences de l'adolescence et du temps du collège, avec ses déchirements, ses doutes, la découverte du plaisir...tout ce qui fait grandir.      * **Gustave Flaubert,**L'éducation sentimentale, [n° 19921](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=eae2214b5a&e=7b8abc18cd) Porté par un style d'orfèvre, un livre de passion, de souffrance, de renoncement, d'exaltation...et de chute dans la réalité.      * **Hermann Hesse,**Demian : histoire de la jeunesse d'Emile Sinclair, [n° 5437](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=227e695b84&e=7b8abc18cd) Demian enseigne à Émile à ne pas suivre l’exemple de ses parents, à se révolter pour se trouver, à traverser le chaos pour mériter l’accomplissement de sa destinée propre.      * **Robert Musil,**Les désarrois de l'élève Törless, [n° 14576](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=776c55e285&e=7b8abc18cd) L'éveil d'une conscience, montré à travers les désarrois intellectuels, moraux et charnels de Törless, élève dans un collège huppé de la vieille Autriche. Une admirable analyse de l'adolescence.      * **J. D. Salinger,**L'attrape-cœurs, [n° 17296](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=a9b59d7aa0&e=7b8abc18cd) Trois jours de vagabondage et d'aventures cocasses, sordides ou émouvantes, d'incertitude et d'anxiété, à la recherche de soi-même et des autres. Un classique sur l'adolescence.      * **Jean-Paul Sartre,**L'enfance d'un chef, [n° 19331](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=38e630e8ea&e=7b8abc18cd) Lucien est à la recherche de lui-même : d'une enfance dorée aux révoltes de l'adolescence, de la bohème à l'extrême droite, le jeune homme tente de connaître l'homme qui émerge en lui.      * **Marguerite Duras,**L'amant, [n° 2811](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=f2b94a1109&e=7b8abc18cd) Indochine, années 1920. Passion et transgression. Une adolescente découvre l'amour, y compris physique. Un récit d'initiation amoureuse parmi les plus troublants qui soient. | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Hommage à l'homme et à la voix : Jean Frey Philosophie, poésie, politique, classiques, policiers, théâtre, écrits sulfureux...il a tout lu. Curiosité insatiable, ouverture aux autres, esprit combattant, amour des défis. Rien d’humain ne lui était étranger. La preuve, ce petit choix de textes (combien difficile, parmi les centaines enregistrés) auxquels **Jean Frey**, lecteur à la BSR, a prêté sa voix reconnaissable entre mille. Humble hommage. Il nous a quitté le **4 janvier** dernier, mais son souvenir demeure.   * **Jón Kalman Stefánsson,** Le cœur de l'homme , [n°](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=fcd489b542&e=7b8abc18cd)[31724](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=1bdced57d3&e=7b8abc18cd) Où s'achèvent les rêves, où commence le réel ? Une lecture bouleversante.      * **Alexandre Jollien,**Le philosophe nu, [n° 17224](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=994bd99a02&e=7b8abc18cd) Comment vivre librement la joie quand les passions nous tiennent ? Ce livre nous convie à renaître à chaque instant, dans l'épreuve comme dans la joie.      * **Pétrone,**Le Satiricon, [n° 12419](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c33c2370a7&e=7b8abc18cd) Voici les aventures, dans une Rome décadente, de deux jeunes débauchés, Encolpe et Ascylte, ainsi que du jeune amant de ce dernier, Giton.      * **Pierre Queloz,**Polaroïd : polar en alexandrins, [n° 19451](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=ccb7403cfc&e=7b8abc18cd) Les pérégrinations des enquêteurs Aglio et Olio à travers le Jura, le sud de la France, la Tunisie et l'Italie ponctuées de meurtres sordides et spectaculaires...et en alexandrins, s'il vous plaît!      * **Louis-Ferdinand Céline,**Nord, [n° 15300](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=e69250c8cd&e=7b8abc18cd) Une  tragédie-bouffe, aux dimensions d'un pays qui s'effondre, vécue par celui qui se nomme lui-même "le clochard vieillard dans la merde".      * **Emmanuel Mbolela,**Refugié : une odyssée africaine, [n° 35139](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=5f21de0766&e=7b8abc18cd) Persécuté pour des raisons politiques, l'auteur a fui la République démocratique du Congo. Après de multiples vicissitudes, il a fondé la première association de réfugié-e-s.      * **Herbert George Wells,**La guerre des mondes, [n° 18875](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=d7e4515bf0&e=7b8abc18cd) Les Martiens envahissent la terre. S'en empareront-t-ils? Un chef-d'œuvre de la science-fiction moderne.      * **Max Weber,** L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme, [n° 17963](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=7bed8ac877&e=7b8abc18cd) Selon l'auteur, les convictions religieuses issues du luthéranisme et du calvinisme se sont révélées un puissant levier pour la recherche rationnelle du profit.      * **Dany Laferrière,**Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer, [n° 17477](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=a17a864c4d&e=7b8abc18cd) Sous l'apparence de la joyeuse description d'une vie de bohème, version black, une satire féroce des stéréotypes et des clichés racistes.      * **Valérie Golovine,**Vers Odessa , [n° 38105](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=b6f30cc25f&e=7b8abc18cd) Ce livre est un récit de voyage et une enquête biographique, historique et artistique. V. Golovine (nom de plume de Valérie Frey) raconte en mots et en images  ses périples « vers Odessa ».      * **Georges Courteline,**Une lettre chargée, [n° 17637](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c27c677845&e=7b8abc18cd) La pièce raconte les sempiternelles chinoiseries de l'administration et met en scène, dans un face à face hilarant, les mystères d'une logique qui nous dépasse.      * **Marie Balmary et Daniel Marguerat,**Nous irons tous au paradis : le Jugement dernier en question, [n° 19521](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=1f7c345f67&e=7b8abc18cd) Le Jugement dernier n'est plus à la mode. Mais l'inquiétante question demeure. La psy et le bibliste s'emparent du sujet. | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Hommage au voyageur entre les langues : Vassilis Alexakis (1943 - 2021) Ecrivain franco-grec, l'auteur navigue entre les deux langues et les deux identités. Son œuvre riche et profonde a été récompensée, entre autres, par le prix **Médicis** etle **Grand prix du roman de l'Académie Française**. **Alexakis** est décédé à Athènes le 11 janvier 2021.  Parmi ses nombreux titres  :   * **La langue maternelle,** [n° 15372](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=4089e75340&e=7b8abc18cd) Pavlos décide d'élucider un mystère qui semble contenir toutes ses incertitudes : quel est  le sens de la fameuse lettre E jadis suspendue à l'entrée du temple d'Apollon à Delphes ?      * ***Le cœur de Marguerite***, [n° 18187](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=92902eaa96&e=7b8abc18cd) Pourquoi écrit-on ? Pourquoi est-on amoureux ? La réponse viendra au terme d'une odyssée intérieure qui fera naître un beau roman d'amour.      * **Paris-Athènes,** [n° 19314](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=fc1a88203d&e=7b8abc18cd) Petite odyssée à travers deux langues, évocation  des drames et des bonheurs qu'engendre un tel voyage, ce livre est aussi la quête d'un moi qui fuit sans cesse et que seule la littérature permet d'appréhender.   Vous  accédez a tous les livres de **V. Alexakis**disponibles à la BSR en cliquant sur [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=6dbfa12fea&e=7b8abc18cd). | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Grandir avec l'année Chères auditrices et lectrices, chers auditeurs et lecteurs. Voici que nous hissons, ensemble, les voiles en ce début 2021, pour des nouveaux voyages littéraires. Le vaisseau est solide - le périple sera riche en découvertes, et serein.  Prenez bien soin de vous, profitez de chaque instant ! | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Bonne lecture, belle écoute, bon courage **et...** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Á bientôt pour de nouvelles découvertes! | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Copyright © 2021 Bibliothèque Sonore Romande,  Vous êtes abonné à la Bibliothèque Sonore Romande.  **Notre adresse:** Bibliothèque Sonore Romande Rue de Genève 17 Lausanne 1003 Switzerland [Ajoutez-nous à votre carnet d'adresse.](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/vcard?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9)   [se désinscrire de la liste](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/unsubscribe?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9&e=7b8abc18cd&c=4b59bb9c90)    [mettre à jour les préférences](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/profile?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9&e=7b8abc18cd)   [Email Marketing Powered by Mailchimp](http://www.mailchimp.com/email-referral/?utm_source=freemium_newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=referral_marketing&aid=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&afl=1) | | | | |