|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | [Afficher dans le navigateur](https://mailchi.mp/bibliothequesonore.ch/bsr-newsletter-de-janvier-5271961?e=7b8abc18cd) | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6/images/3a652b0c-68fb-4f44-82ad-30b7933034b7.png | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | La lettre de mars : défaite de la guerre, victoire de la poésie « Oh Barbara / Quelle connerie la guerre» **Jacques Prévert**  « Poésie, unique montée des hommes, que le soleil des morts ne peut assombrir dans l'infini parfait et burlesque» **René Char**   Printemps de la Poésie ces jours, comme un pied de nez au dieu Mars faucheur de tournesols. Le pouvoir guérisseur des mots, leur musique, la magie des lettres contre la barbarie. En vers et en prose. Pour tous les goûts. Et les bourgeons qui, envers et contre tout, éclosent. Bienvenue à la saison fleurie! | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Sommaire | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [Le polar du mois](#B) [L'actu brûlante du mois](#G) [L'engagé du mois](#A) [Prix RTL LIRE 2022](#D) [Prix de l'essai 2022](#C) [Thème du mois 1 : la guerre, défaite](#I) [Thème du mois 2 : la poésie, victoire](#E) [Ephéméride du jour](#J) [Petit mot](#H) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Le polar du mois : Le mur des silences La retraite? La sobriété? Trop peu pour Konrad, déjà à sa quatrième enquête. Le grand auteur islandais nous offre un beau roman noir sur la violence familiale, la vulnérabilité, les sacrifices et l’impunité.   * **Arnaldur Indridason,**Le mur des silences, n° 71763 | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | L'actu brûlante du mois : Les abeilles grises Pour préserver ses ruches adorées des bombes, Sergueïtch entreprend un voyage périlleux du Donbass jusqu'en Crimée...Un "Candide" contemporain, dans un jardin miné. Le dernier livre du grand auteur ukrainien russophone.   * **Andreï Kourkov,**Les abeilles grises, [n° 71757](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=0ca175fcbf&e=7b8abc18cd) | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Le théâtre engagé du mois : Nathan le Sage En ces temps troublés, un beau plaidoyer pour l'ouverture d'esprit, la raison et la tolérance. A plusieurs voix, comme il se doit!   * **Gotthold Ephraim Lessing,**Nathan le sage , [n° 71746](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=45b3b64873&e=7b8abc18cd) | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Grand Prix RTL-LIRE 2022 Le Grand Prix RTL-Lire Magazine Littéraire 2022 a couronné l'essayiste, biographe et romancière **Hélène Gestern** pour un roman au titre énigmatique, où il est question de Scarlatti et donc de musique, mais qui se savoure comme un polar.   * **Hélène Gestern,** 555, [n° 71754](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=08f6026eb3&e=7b8abc18cd) Scarlatti aurait-il écrit une 556e sonate? Cinq personnages partent à la chasse... | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Prix Européen de l'essai 2022 La journaliste et essayiste genevoise **Mona Chollet** a reçu le Prix Européen de l'essai 2022. Le livre primé est «une contribution personnelle, subtile et profonde» à la grande question de l’amour dans notre société contemporaine, selon le Jury.   * **Mona Chollet,**Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles, [n° 70753](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=59b267c75c&e=7b8abc18cd) Sur une question qui hante les féministes depuis des décennies, celle de l’amour hétérosexuel, ce livre propose une série d’éclairages. | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Thème 1 : la guerre, une défaite Histoires personnelles et Histoire avec un grand H. Destins qui s'entremêlent, ascensions et chutes à travers les siècles. D'un homme, d'une cité, d'une idée, d'un empire. Comme si ce jeu sans joie qui est la guerre sur l'échiquier du monde devait être rebaptisé, volant son nom au jeu des pions et des fous. Car même si des combats sont parfois nécessaires, seule la paix est une vraie victoire.   * **Laurent Gaudé,**Ecoutez nos défaites, [n° 33379](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=7be30e6b2c&e=7b8abc18cd) Ce roman constate l'inanité de toute conquête et proclame que seules l'humanité et la beauté valent la peine qu'on meure pour elles.      * **Claude Mossé,**Sacrilèges et trahisons à Athènes, [n° 16335](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=3355750c54&e=7b8abc18cd) La Guerre du Péloponnèse, opposant Athènes à Sparte, dévasta la Grèce et la fit sombrer dans la barbarie...Alcibiade et Athènes : deux destins parallèles.      * **Éric Tréguier,**Pourquoi Hannibal n'a pas pris Rome, [n° 20256](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=e4ebe0a91d&e=7b8abc18cd) Vainqueur à Cannes (et pas d'une Palme d'or), Hannibal ne marche pourtant pas sur la capitale de l'Empire...et signe ainsi sa proche défaite. Pourquoi? Dans ce livre.      * **Patrick Rambaud,**La bataille, [n° 13226](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=b3b6c75858&e=7b8abc18cd) Napoléon n'écoute que lui-même et a foi dans son étoile. Mais sur les rives du Danube, son étoile pâlit...      * **Lance Weller,**Le cercueil de Job, [n° 70778](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=00d7c8b2eb&e=7b8abc18cd) Une jeune esclave qui fuit vers le nord. Un déserteur des Confédérés, mutilé dans la bataille-carnage de Shiloh. Un grand roman.      * **Ernest Hemingway,**Pour qui sonne le glas, [n° 18248](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=ecf25f7389&e=7b8abc18cd) Espagne : les républicains affrontent les franquistes. Il y a un pont à faire sauter, et une "mission impossible". Grand récit de guerre, mais aussi d'amour.      * **Éric Vuillard,**Une sortie honorable, [n° 71629](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=d32bdf559a&e=7b8abc18cd) Deux des premières puissances du monde ont perdu contre un "petit" peuple, les Vietnamiens. Aurait-on pu trouver, cette fois, une "sortie honorable"? | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Thème 2 : la poésie, une victoire Elle est de toute saison, mais le Printemps elle reverdit, la poésie, et c'est sa fête. Simple ou élaborée, elle vivifie la terre et l'esprit en toutes les langues, parole-baume. La métaphore a ceci de magique que, comme dit un sage : "même si tu ne comprends pas, ton âme, elle, comprend". Ou, avec la poétesse **Nelly Sachs** : "la pierre, en dansant, métamorphose en musique sa poussière". Et là où il y a de la beauté, il y a de l'espoir.   * **Nicolas Bouvier,**Le dehors et le dedans, [n° 9763](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=0a3698edd4&e=7b8abc18cd) La poésie de Nicolas Bouvier dit dans une langue précise et racée toute l'intensité du monde.      * **Emily Dickinson,**Vivre avant l'éveil, [n° 15442](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=89096f1ea1&e=7b8abc18cd) « N’essaie de lier le Papillon ; De gravir les Echelons de l’Extase / Reposer dans l’insécurité / Voilà l’assurance de Joie. »      * **Jacques Prévert,**Paroles, [n° 19844](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=996558d99e&e=7b8abc18cd) « C'est le printemps, l'acné des collégiens, et voilà la fille du sultan et le dompteur des mandragores...»      * **Rainer Maria Rilke,**Élégies de Duino, [n° 29885](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=3b9605e963&e=7b8abc18cd)   « Des voix, des voix. Écoute, mon cœur, comme jadis seuls les saints écoutaient...»      * **Saint-John Perse,**Éloges ; La Gloire des Rois ; Anabase ; Exil, [n° 4366](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c9e0b1315b&e=7b8abc18cd) « Enfance, mon amour...ce double anneau de l'œil et l'aisance d'aimer. II fait si calme et puis si tiède, il fait si continuel aussi, qu'il est étrange d'être là, mêlé des mains à la facilité du jour. »      * **Collectif,**Il pleut des étoiles dans notre lit : cinq poètes du grand Nord, [n° 39243](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=76af31b023&e=7b8abc18cd) «...même l'eau glacée fleurit sur le carreau de la fenêtre. La beauté existe. »      * **Blaise Cendrars,**Du monde entier au cœur du monde, [n° 13480](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=ba383e2616&e=7b8abc18cd) « Toute vie n'est qu'un poème, un mouvement. Je ne suis qu'un mot, un verbe, une profondeur, dans le sens le plus sauvage, le plus mystique, le plus vivant. »   Si le programme du Printemps de la Poésie 2022 (jusqu'au 2 avril) vous intéresse, cliquez sur [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=37b7e5e43e&e=7b8abc18cd). | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Ephéméride : en ce jour Le **30 mars 1895** naît, à Manosque, le romancier **Jean Giono.** Profondément pacifiste, amoureux de la nature, son œuvre est souvent empreinte de spiritualité. Son comportement ambigu pendant l'occupation lui vaut des attaques, mais il est réhabilité par la suite. **Giono** est considéré aujourd'hui comme l'un des grand écrivains français du 20e siècle.  Parmi ses nombreux titres à la BSR :   * ***Le Hussard sur le toit ,*** [n° 7816](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=2d6bbe42f9&e=7b8abc18cd) Angelo Pardi, jeune colonel de hussards exilé en France, est chargé d'une mission mystérieuse...      * ***Naissance de l'Odyssée,***[n° 18476](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=6fa35baf43&e=7b8abc18cd) Dans ces pages merveilleuses de poésie, Giono célèbre un monde où, à travers les dieux, l'homme et la nature entrent en communion profonde.      * ***Le serpent d'étoiles,***[n° 16947](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=8008e2db67&e=7b8abc18cd) A la lueur des feux, aux sons des harpes éoliennes et des flûtes à eau, une dizaine de bergers jouent un drame épique dans une langue tissée de visions...   Retrouvez tous les livres de **Jean Giono,** disponibles à la BSR en cliquant sur [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=fe4b3b9410&e=7b8abc18cd). | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Floraisons Chères auditrices et lectrices, chers auditeurs et lecteurs. La paix nous a posé un lapin ou plutôt, un "lièvre de mars". Mais les jours s'allongent et, en attendant le redoux d'avril et les délices de Pâques, nous avons des livres qui apaisent et des livres qui exaltent, des voix chaleureuses qui nous accompagnent...et une source qui ne se tarit pas.  Levons nos verres à la plénitude du printemps! | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Bonne lecture, belle écoute, bon courage **et...** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Á bientôt pour de nouvelles découvertes! | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Copyright © 2022 Bibliothèque Sonore Romande,  Vous êtes abonné à la Bibliothèque Sonore Romande.  **Notre adresse:** Bibliothèque Sonore Romande Rue de Genève 17 Lausanne 1003 Switzerland [Ajoutez-nous à votre carnet d'adresse.](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/vcard?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9)   [se désinscrire de la liste](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/unsubscribe?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9&e=7b8abc18cd&c=b65d1692be)    [mettre à jour les préférences](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/profile?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9&e=7b8abc18cd&c=b65d1692be)   [Email Marketing Powered by Mailchimp](http://www.mailchimp.com/email-referral/?utm_source=freemium_newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=referral_marketing&aid=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&afl=1) | | | | |