Cher public

Tout d'abord je vous souhaite une merveilleuse année 2023,

remplie de joie, d'amour et de nouvelles aventures.

Nous avons de très bonne nouvelles pour les audiodescriptions proposées par So Close.

La Ville de Genève s'est décidée à nous soutenir, nous attendons encore des réponses d'autres subventionneurs pour confirmer les 5 pièces à audiodécrire jusqu'en juin 2023.

Donc l'aventure continue, réjouissons nous!

Voici la première pièce confirmée et pour laquelle nous vous conseillons de réserver des places sans plus tarder :

***Le Prix Martin***d'Eugène Labiche au Théâtre du Loup, mis en scène par **Nathalie Cuenet**, le samedi **18 février** **à 19h00** et le dimanche **19 février à 17h00**.

(Visite tactile 1h30 avant le spectacle).

**Avec :**  Felipe Castro, Etienne Fague, Jean-Paul Favre, Thierry Jorand, Julia Portier, Christian Scheidt, Barbara Tobola, Adrien Zumthor.

**Réservations :** 022 301 31 00

**Prix :**16 CHF, gratuité pour l'accompagnant.

Nathalie Cuenet a une âme fougueuse et son travail de metteuse en scène a plusieurs fois été sélectionné pour le prix Suisse.

Avec cette nouvelle mise en scène, elle explore la possibilité de transgression qu’offre ce texte et qui fait écho à son besoin d’effronterie et d’humour.

Cette création contemporaine saura sublimer l’énergie et la pertinence extrêmement vives de ce texte de 1876.

Pour cette comédie classique, elle a réuni des acteur-trices de haut-vol qui vous feront certainement passer un très beau moment.

Si vous n'avez pas encore l'eau à la bouche vous trouverez en annexe des morceaux choisis d'une interview de la metteuse en scène, en format PDF. Le teaser audio vous parviendra dans une semaine.

J'ai également une question à vous poser.

Nous aimerions optimiser notre communication pour les audiodescriptions, et votre avis nous serait précieux.

Quel est pour vous, le canal de communication le plus facile pour accéder aux informations de ce type? (vous pouvez choisir plusieurs réponses en les listant par ordre de préférence)

1.Un mail, comme nous le faisons d'habitude?

2.Un site web, dédié aux projets d'accessibilité proposés par So Close?

3.Une page Facebook que vous pourriez suivre ?

4.Une annonce audio Whatsapp?

5.L'agenda de Culture Accessible?

6.C'est égal?

7.Autre (Préciser)

Pour information:

Les pièces que nous avons prévues d'audiodécrire si nous recevons les subventions nécessaires sont:

* **On ne Badine pas avec L'Amour** d'Alfred de Musset mis en scène par Jean Liermier au Théâtre de Carouge en mars.(les dates vous parviendront d'ici peu)
* La pièce **Boom!** d'Adrien Rupp et de Luxxx. Une expérimentation théâtrale citoyenne pour laquelle je vous ferai une introduction en audiodescription et une visite tactile au Théâtre du Grütli et à Vidy en avril.
* **After all Springville** de Miet Warlop au Théâtre du Grütli en mai.
* **Georges Kaplan** de Frederic Sonntag mis en scène par Elidan Arzoni au Théâtre du Loup en juin.

Bonne journée à vous!

Et à bientôt.

Paulo dos Santos

Pour l'association So Close.