|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | ­ | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Les Nouvelles Soufflées |  |  | | --- | | Par Souffleurs d'Images, un service de Souffleurs de Sens qui favorise l'accès à la culture et l'autonomie des personnes aveugles et malvoyantes. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | ­ | ­ | ­ | | ­ | **SOMMAIRE**  1- Inscription au service  2- Le fonctionnement du service Souffleurs d'Images  3- Les partenaires  4- Les idées de sortie | ­ | | ­ | ­ | ­ | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | ­ | | | Inscription au service | | Depuis la fin de l’année 2024, le service **Souffleurs d’Images** s’est implanté en Suisse, grâce à un réseau de partenaires formés à l’accueil du public aveugle ou malvoyant, ainsi qu’à un réseau de bénévoles formés au guidage et à la description.    Pour bénéficier gratuitement du service, que ce soit pour une demande individuelle ou en groupe, vous pouvez remplir la fiche d’inscription jointe à cette lettre d’information.    Si vous souhaitez davantage d’explications, [n’hésitez pas à contacter Jonas Chereau par e-mail à l’adresse suivante : j.chereau@redcrossmuseum.ch](mailto:j.chereau@redcrossmuseum.ch)ou par téléphone +41 22 748 95 02 | | Le fonctionnement du service Souffleurs d'Images | | Souffleurs d'Images, qu'est-ce que c'est ? | | Souffleurs d’Images est un service **d’accompagnement personnalisé et gratuit pour les personnes aveugles et malvoyantes**. Il leur permet d’accéder, avec un bénévole, à l’événement de leur choix (spectacle, exposition, danse, cirque, festival...) dans le réseau de partenaires culturels.  Les partenaires culturels adhèrent au service à l’année et rendent ainsi leur programmation accessible.  Le service est présent à Paris et Ile-de-France, Marseille, Toulouse, Strasbourg, Avignon, Montpellier, Lille, Metz… Et depuis novembre 2024 en Suisse. | | Comment se passe un soufflage ? | | **Un bénévole, étudiant en art ou professionnel de la culture**, décrit et souffle à une personne aveugle ou malvoyante, les éléments qui lui sont invisibles lors d’une exposition, d’un spectacle ou d’un concert.    Nous appelons les bénévoles des souffleurs ou souffleuses d’Images et les personnes aveugles ou malvoyantes des soufflés ou soufflées.  **Le service est gratuit** pour la personne soufflée qui s’acquitte uniquement du coût de son billet. | | Comment réserver un soufflage ? | | 1- La personne aveugle ou malvoyante **identifie l’offre culturelle** qui l’intéresse et **réserve sa place** au tarif en vigueur directement auprès du lieu partenaire ou en contactant Jonas. Elle précise qu’elle sera accompagnée d’un Souffleur ou d’une souffleuse. Le lieu réserve ainsi une invitation pour cette dernière.    2- La personne aveugle ou malvoyante **sollicite notre service par mail,** en précisant date, heure, lieu et nom de l’événement culturel, pour que le référent Souffleurs d’Images recherche un ou une bénévole.  Attention il faut réserver au minimum 15 jours à l’avance. Vous pouvez faire une demande auprès d’un lieu qui n’est pas l’un de nos partenaires, mais dans ce cas il faut nous prévenir un mois avant afin que nous puissions prendre contact avec ce lieu.    3- Le référent envoie par mail les demandes **une à deux fois par semaine aux bénévoles**. Les bénévoles se positionnent sur les différentes demandes de soufflages. Le référent confirme à chaque bénévole le soufflage attribué.    4- **Le ou la bénévole contacte par téléphone la personne aveugle ou malvoyante** et ils se donnent rendez-vous en amont et à proximité (station de bus, tram, métro) ou directement à l’accueil du lieu culturel.    5- Le jour J, le bénévole et le ou la soufflée se retrouvent et **profitent ensemble de l’événement culturel.** | | |  | | --- | | ­ | | | Les partenaires | | Retrouvez l'ensemble de nos partenaires en Suisse ! | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Musée Ariana**  Le Musée abrite une riche collection de plus de 28 000 objets documentant l’histoire des arts du feu (céramique, verre et vitrail), et les relations entre l’Europe, le Proche-Orient et l’Extrême-Orient, du Moyen-âge à nos jours. Son magnifique édifice a été construit puis offert à la Ville de Genève par le mécène et collectionneur Gustave Revilliod au 19e siècle.    [Lien vers site internet de l'établissement culturel.](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeFuBmnkykLhGmFNGKx0C/VtHB19hx1qIa)    Adresse : Avenue de la Paix 10, 1202 Genève – CH | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Logo du musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge**  Il a pour mission de favoriser la compréhension de l’histoire, de l’actualité et des enjeux de l’aide humanitaire par un large public, en Suisse et dans le monde, en encourageant la création artistique contemporaine et en développant des contenus innovants avec des partenaires publics et privés, d’horizons et de cultures très différents.    [Lien vers site internet de l'établissement culturel.](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeG13EwZvvVqks4g0JFaS/_bm0DF6HoiJn)    Adresse : Avenue de la Paix 17, 1202 Genève | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Logo du musée d'Ethnographie de Neuchâtel | | Logo de la Fondation BAUR | | Logo du musée d'Ethnographie de Genève | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Musée d'Ethnographie de Neuchâtel**  Niché dans un magnifique parc surplombant la ville, le Musée d’ethnographie de Neuchâtel (MEN) pose un regard critique et original sur les sociétés humaines. Ses expositions novatrices sont reconnues sur le plan international. Ses collections sont constituées de quelque 50’000 objets de toutes les régions du globe avec un accent particulier sur l’Afrique.    [Lien vers site internet de l'établissement culturel.](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeG7uh5Ot6g0ExtykHYAi/tct-wpL72Gri)    Adresse : Rue de Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel | | **Fondation Baur - Musée des arts d'extrême Orient**  Ouvre en 1790, au cœur des événements révolutionnaires, constitue aujourd'hui le théâtre historique de la troupe, qui y joue depuis 1799. Elle était destinée à l'origine à accueillir un opéra, et a subi plusieurs réfections et restauration, la dernière en 2012.    [Lien vers site internet de l'établissement culturel.](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeGEm9EDqHq9j3jHUFqky/TwGf-pj3brih)    Adresse : Rue Munier-Romilly 8, 1206 Genève | | **Musée d'Ethnographie de Genève**  C'est un lieu de débat, d’échange et de réflexions critiques dans lequel conversent arts, sciences, philosophie, culture, histoire, politique… Le Musée propose des réflexions qui partent d’une perspective locale et qui s’ouvrent sur des réalités qui se jouent à l'échelle mondiale, comme la question de l’anthropocène    [Lien vers site internet de l'établissement culturel.](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeGLdbN2nT0JD9YaEE9LE/2IzqJ04qbHe2)    Adresse : Boulevard Carl-Vogt 67, 1205 Genève | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | ­ | | | Une idée de sortie | | Nos partenaires vous proposent des expositions à venir découvrir dans leur musée!    **Si une exposition vous intéresse, veuillez contacter Jonas Chereau par mail :** [**j.chereau@redcrossmuseum.ch**](mailto:j.chereau@redcrossmuseum.ch), référent du service Souffleurs d'Images en Suisse. Il vous mettra en contact avec un ou une bénévole pour vous accompagner et vous souffler l'exposition. | | Musée international de la Croix-Rouge et du  Croissant-Rouge | | ****Vers un écomusée international**** | | CONFERENCE | | |  | | --- | |  | | | Comment le Musée peut-il avoir une portée globale tout en représentant sa population locale ? C’est l’un des défis qu’abordera Mathieu Menghini lors de cette conférence. Représentant du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, le Musée est aussi un acteur clef au sein de la cité. Lors de cette discussion, plusieurs invités issus de la migration et du monde culturel viendront partager leurs expertises uniques autour de leur intégration à la vie locale et au rôle que peuvent avoir les espaces culturels dans ce processus.  Participez à cette conférence et venez échanger sur les manières dont le Musée reflète la cité et s’érige en lieu utile à sa population, devenant ainsi un écomusée, un musée de société.    **Panel**: Katarzyna Grabska, Anthropologue              Aurélie Carré, directrice du Musée d’ethnographie de Genève              Eugen Brand, écrivain, ancien Délégué général d’ATD Quart Monde | | **Informations pratiques :**    **Le 12 juin 2025 de 18:30 à 21:00.**    Au musée de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Avenue de la Paix 17, 1202 Genève    **Tarif :**   * Adulte 9 CHF, * Réduit 6 CHF,   Le prix de billet donne accès à la conférence et aux expositions du Musée le 12 juin 2025.    [Vous trouverez toutes les informations de cette conférence sur le lien (redcrossmuseum.ch)](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeGSV3VrkeAShFNsyCRvU/OfJT8Fju_37P) | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | ­ | | | | | Fondation Baur - Musée des Arts d'extrême Orient | | ****Femmes chinoises**** | | |  | | --- | |  | | | L’exposition «  Femmes chinoises » retrace le parcours de femmes en Chine, de leur représentation en céramique, en peinture ou en photographie, aux motifs symboliques qui leur sont associés dans les arts décoratifs, en passant par les accessoires et les vêtements qui les distinguent.    Le mariage, le bonheur conjugal et les souhaits de descendance masculine ont donné lieu à un répertoire iconographique foisonnant que l’exposition se propose d’explorer à travers la présentation d’un lit de mariage en bois sculpté, de textiles ou encore de scènes narratives peintes sur porcelaine. La question du féminin dans la spiritualité, qu’il s’agisse des divinités féminines présentes dans les panthéons taoïstes et bouddhiques ou encore des rites populaires liés à l’enfantement, est quant à elle abordée à travers divers médiums : la sculpture en bronze, les gravures et la porcelaine. La dernière section de l’exposition aborde la femme en tant qu’artiste au travers d’une sélection de peintures de l’époque des Ming (1368-1644) à nos jours, et la présentation d’une œuvre exceptionnelle de l’artiste Peng Wei (née 1974).    L’exposition est ponctuée de poèmes de femmes chinoises qui, au fil des siècles, commentent leur condition, partageant leurs rêves et désirs. | | **Informations pratiques :**    **Du 16 avril au 20 juillet 2025.**    À la Fondation Baur, Rue Munier-Romilly 8, 1206 Genève    **Tarif :**  Plein tarif : CHF 15.- Tarif réduit : CHF 10.-  Pass Musées Genève, AVS, AI, étudiants, chômeurs Gratuit : Amis du musée, AMS/VMS, ICOM, presse et moins de 18 ans | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | ­ | | | | | Musée Ariana | | Extra-Nature de Ant****ó****nio Vasconcelos Lapa. | | |  | | --- | | Affiche de l'exposition, Extra-nature | | | António Vasconcelos Lapa (Portugal, 1945) nous ouvre les portes d’un univers à part, hors norme, d’un monde extraordinaire. Végétation luxuriante, fruits multicolores et créatures étranges peuplent ce biotope hallucinatoire aux accents de contes de fées. Pour une fois, les œuvres se prêtent même au toucher ! | | **Informations pratiques :**    **Du 11 avril 2025 au 4 janvier 2026**.    Au Musée Ariana, Avenue de la Paix 10, 1202 Genève – CH    Une visite tactile et descriptives est prévue dans l’exposition le dimanche 12 octobre à 11h. Cette visite est gratuite, sur réservation par téléphone du lundi au vendredi (sauf le mercredi), soit au 022 418 54 90, soit au 022 418 54 65.    [Vous trouverez toutes les informations de cette visite tactile et descriptive sur le lien suivant :Extra-nature - Musée Ariana](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeGZMVeghpKcBLDBiAkVk/qU-O1DDnONfG)    **Tarif : Gratuit**    [**Prenez votre billet sur le site www.musee-ariana.ch**](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeGgDxnVf0UlfR2US9360/eI11f7i-oGtK) | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | ­ | | | | | Musée d'Ethnographie de Genève | | ****Afrosonica - Paysages sonores**** | | |  | | --- | | Affiche de l'exposition Afrosonica Paysages Sonores, dans un losange, une photographie en noir et blanc d'une femme avec un micro, un cadrant jaune sur le tour de l'affiche. | | | Il s’agit d’une exposition sonore immersive qui explore le rôle de la musique et du son dans les sociétés africaines et leurs diasporas. À travers une sélection d’instruments, d’archives sonores et d’installations contemporaines, l’exposition met en lumière le pouvoir du son et de la musique pour ouvrir les esprits, ressentir l’instant présent, communiquer, établir des connexions entre humains et non-humains, transmettre des connaissances et des émotions et se souvenir. | | **Informations pratiques :**    **Du 16 mai 2025 au 4 janvier 2026.**    Au musée d'ethnographie de Genève, Boulevard Carl-Vogt 67, 1205 Genève    **Tarif :** 12 / 8 CH    [Vous trouverez toutes les informations de cette exposition sur le lien (www.meg.ch)](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeGn5PwKcBev9WrnC7LgG/hjeXfpC9sYAl) | | **Prenez votre billet chez nos partenaires et demandez nous un soufflage, au moins 15 jours en amont, à l'adresse mail :** [j.chereau@redcrossmuseum.ch](mailto:j.chereau@redcrossmuseum.ch) | | |  | | --- | | ­ | | | Contact | | Vous pouvez contacter Jonas Chereau, référent du service Souffleurs d’Images par mail [j.chereau@redcrossmuseum.ch](mailto:j.chereau@redcrossmuseum.ch)ou par téléphone au **+41 22 748 95 02** | | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Suivez nous sur les réseaux sociaux ! | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | [https://f1u62.img.sp1-brevo.net/im/sh/4pz208Xt4Dva.png?u=WtVElij8PJZGctTmDJ9C0p7eUcAQ906i](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeGtws59ZMp4dch5w5eGW/htCr0v9VixFL) | ­ | | |  |  | | --- | --- | | [https://f1u62.img.sp1-brevo.net/im/sh/bSyw4epmApTG.png?u=WtVElij8PJZGdLoUPjXY6kHuYRYF7jom](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/1t6Af4OiGsDhYHcyamSLbNarp8Tc8u/4F9LtqFoX9_r) | ­ | | |  |  | | --- | --- | | [https://f1u62.img.sp1-brevo.net/im/sh/rMYqCAJ0qpCM.png?u=WtVElij8PJZGdo9Cc9vuCfSAcGw46TWq](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/1t6Af4OiGsE9szpOz8YGldehCxSLqy/kd2b9u8UzJrJ) | ­ | | |  | | --- | | [https://f1u62.img.sp1-brevo.net/im/sh/4z4l8HDsgAKA.png?u=WtVElij8PJZGeGTuoaKGIacQg6Jt5DEu](https://f1u62.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/1t6Af4OiGsEcDi1pNUeBvtiWamR5Z2/Fry8CDpM6l7T) | | | | | | | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Crédits : copyright ©2025 SOUFFLEURS DE SENS All rights reserved | | | | | |