

## **Invitation à participer à une séance de médiation multisensorielle et immersive autour d'une affiche exposée au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge**

### **Informations pratiques :**

**Lieu :** Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Avenue de la Paix 17, 1202 Genève, Suisse

**Date :** jeudi 24 septembre 2026

**Horaire :** de 14 h 30 à 17 h 30

**Rendez-vous :** à 14 h 15 à l'accueil du musée. Nous vous accompagnerons ensuite jusqu'à la salle où se déroulera l'activité.

### **Descriptif :**

Dans le cadre du projet Mediasens, mené par l'Université de Genève avec le soutien du Fonds national suisse (FNS), et en partenariat avec le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, nous vous invitons à participer à une nouvelle expérience de médiation culturelle, accessible, sensible et participative.

À partir de la description d'une affiche appartenant aux collections de la Croix-Rouge, qui sera présentée dans la nouvelle section « Futur » de la future exposition permanente du Musée, Annabel Bernardon, médiatrice culturelle, Pierce Warnecke, artiste sonore, et Yasmina Crabières, conteuse, vous proposeront une expérience d'écoute immersive au casque.

Cette expérience mêlera médiation culturelle, création sonore en direct, récit et exploration sensorielle.

La séance se poursuivra par un atelier participatif animé par Dannyelle Valente autour des questions d'inclusion et de différence.

### **Enregistrement de la séance**

Cette séance sera enregistrée par Chahut Média dans le cadre de la réalisation d'une série de podcasts, en partenariat avec l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (ABA). Cette série a pour objectif de faire connaître et de promouvoir des pratiques de médiation culturelle plus accessibles.

Un formulaire d'information et de consentement concernant l'enregistrement sonore est joint à cette invitation. Il sera également disponible avant le début de l'activité afin que vous puissiez le signer.

La participation à cette séance implique d'accepter que la médiation soit enregistrée par l'équipe de podcast ainsi que la prise de photographies à des fins de communication.

À l'issue de la séance, les personnes qui le souhaitent pourront partager leur expérience et leur ressenti lors d'un court entretien enregistré, entre 16h30 et 17h30. La participation aux entretiens individuels est entièrement facultative et ne constitue en aucun cas une condition pour participer à la médiation.

### **Public**

- Personnes présentant une déficience visuelle et personnes voyantes
- Public adulte
- Les personnes présentant une déficience visuelle peuvent venir accompagnées. Les personnes accompagnantes peuvent participer à l'ensemble de l'activité.

### **Participation et inscription**

Participation gratuite. L'inscription est obligatoire.

Lors de votre inscription, merci de préciser si vous venez seul·e ou accompagné·e.

### **Renseignements et inscriptions**

Dannyelle Valente

+33 6 89 06 48 62

[dannyelle.valente@unige.ch](mailto:dannyelle.valente@unige.ch)



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

## **Autorisation de captation et d'utilisation de la voix et de l'image – participant.e.s**

### Projet Mediasens - Université de Genève

Dans le cadre du projet Media-sens de l'Université de Genève, mené avec le soutien du Fonds AGORA du Fonds national suisse (FNS), une médiation immersive et multisensorielle autour d'une œuvre du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge aura lieu le jeudi 24 septembre, de 14h30 à 17h30.

Cette médiation fera l'objet de prises de son, destinées à la réalisation d'un podcast, ainsi que de photographies destinées à la communication autour du projet Mediasens.

La réalisation de ces captations fait partie intégrante du projet. La participation à la médiation implique donc d'accepter que sa voix soit enregistrée et que des photographies puissent être prises au cours de l'événement, puis utilisées dans le cadre des productions et communications liées au projet Media-sens.

Les contenus ainsi réalisés pourront être diffusés auprès du public sur les supports et plateformes de l'Université de Genève, du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et de leurs partenaires, ainsi que dans des contextes culturels, éducatifs et scientifiques (publications, expositions, formations, présentations publiques, sites internet, réseaux sociaux, etc.).

Je comprends que les enregistrements sonores pourront faire l'objet de montages, d'extraits ou d'adaptations nécessaires à la réalisation du podcast et des autres supports liés au projet, dans le respect du sens et de l'intégrité de mes propos.

Ces contenus pourront également être diffusés par Chahut Média, studio audio mandaté pour la réalisation de la série, sur l'ensemble de ses canaux propres ainsi que sur les plateformes tierces de diffusion (notamment Spotify, Apple Podcasts, YouTube et les réseaux sociaux), sans limitation de durée ni de territoire.

Conformément à la loi fédérale sur la protection des données (LPD), les données ainsi collectées (voix, image) sont traitées par l'Université de Genève, par le Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et par Chahut Média aux seules fins décrites ci-dessus, et conservées pour la durée nécessaire à ces finalités. Je peux à tout moment demander l'accès à ces données, leur rectification, ou retirer mon consentement, en écrivant à Dannyelle Valente ([dannyelle.valente@unige.ch](mailto:dannyelle.valente@unige.ch)) ou à Carole Harari ([carole@chahut.ch](mailto:carole@chahut.ch)). Le retrait ne remet pas en cause les utilisations faites avant la demande.

Ma participation est volontaire et cette autorisation est accordée à titre gratuit.

**Nom et prénom du/de la participant.e :**

.....

**Signature :**

.....

**Date :**

.....

Autorisation à retourner signée par mail à Dannyelle Valente : [dannyelle.valente@unige.ch](mailto:dannyelle.valente@unige.ch). Si vous n'avez pas la possibilité de nous retourner l'autorisation signée avant le 24 septembre, pas d'inquiétude, un exemplaire papier sera disponible le jour de la médiation.

La personne accompagnante doit aussi signer un exemplaire de ce document si elle participe à la médiation.