|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | [Afficher dans le navigateur](https://mailchi.mp/bibliothequesonore.ch/bsr-newsletter-de-janvier-5109769?e=7b8abc18cd) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6/images/3a652b0c-68fb-4f44-82ad-30b7933034b7.png | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | La lettre de février : au-delà du scandale « Médiatiquement parlant, l'odeur de sainteté n'égalera jamais le parfum du scandale.» **Grégoire Lacroix ,** Le penseur malgré lui   « Février n'est jamais si dur et si méchant qu'il ne nous fasse don de sept jours de printemps. » Dicton du 24 février   Exotiques fumets, senteurs de poudre et aromes de terres lointaines. Prix littéraires comme s'il en pleuvait - même si le soleil se montre généreux en cette fin février. Surmontant la trouble politique, les errances humaines, les entorses à la raison et autres poignards dans le dos, la littérature, la vraie -  rempart et nectar - nos émeut et nos enchante. Respirons-là, à pleins poumons! | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Sommaire | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [Le polar du mois](#B) [Le savoureux du mois](#A) [Prix du livre étranger 2022](#D) [Prix suisse de littérature 2022](#C) [Prix des lecteurs, Lausanne 2022](#G) [Thème du mois : Nobels controversés](#I) [Ephéméride du jour](#J) [BSR apéros](#K)  [Petit mot](#H) | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Le polar du mois : Le nouveau Une femme est trouvée étranglée, mais il n’y a pas d’indices. Nous voici plongés dans une enquête à tiroirs, un roman non conventionnel qui nous fait voyager dans les vieux quartiers de Tokyo. Par l’un des maîtres du polar japonais.   * **Keigo Higashino,**Le nouveau, [n° 71608](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=fa5880971d&e=7b8abc18cd) | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Le savoureux du mois : Une soupe à la grenade Basé sur une histoire vraie, voici un roman chaleureux et sensuel, sur fond d'exil, où la cuisine persane ravi les palais irlandais...et les nôtres.   * **Marsha Mehran,**Une soupe à la grenade, [n° 71609](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=d6ac3ce6e0&e=7b8abc18cd) | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Prix du livre étranger 2022 Organisé par France Inter et Le Point, Le **Prix du livre étranger** il a été décerné cette année au grand écrivain islandais **Jón Kalman Stefánsson,** à la langue puissante et poétique.   * **Jón Kalman Stefánsson,**Ton absence n’est que ténèbres, [n° 71610](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=96d7582e0d&e=7b8abc18cd) Dans les fjords islandais, des femmes et des hommes se retrouvent confrontés à la question de savoir comment aimer -  et tous doivent faire des choix difficiles. Une quête qui traverse les siècles. | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Prix suisse de littérature 2022 Tout fraîchement annoncés, ces prix qui couronnent des autrices et auteurs des quatre régions linguistiques d'Helvétie. Parmi les francophones  -  bien que née à Zurich - **Rebecca Gisler**, qui frappe fort (et doux) avec son premier roman - déjà primé!   * **Rebecca Gisler,**D'oncle, [n° 71206](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=653eee8498&e=7b8abc18cd) La narratrice tourne autour de cet oncle étrange et attachant, planté là comme un défi à toute espèce de conformité. En filigrane, c’est le portrait d’une famille et d’une époque qui se dessine | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Prix des lecteurs de la ville de Lausanne 2022 Ce prix récompense un roman, écrit par une auteure ou un auteur de Suisse romande, paru dans l’année (2021). L’ensemble du public -  vous aussi donc! - vote pour désigner la lauréate ou le lauréat parmi une sélection de 5 ouvrages. Voici les ouvrages en lice, avec chaque fois un échange avec le ou la finaliste.   * **Raluca Antonescu,**Inflorescence, [n° 70377](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=54d6efd10e&e=7b8abc18cd) Les personnages de ce roman se construisent au sein de leur jardin, chacune à son rythme, en se réappropriant leur vie.  --Rencontre avec **Raluca Antonescu :**[cliquez pour écouter l'enregistrement](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=3c25ff5784&e=7b8abc18cd)      * **Thierry Luterbacher,**Illégaliste, [n° 70989](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=51bb634c78&e=7b8abc18cd) Aris Gatineaux est devenu illégaliste, clandestin de la lutte armée et terroriste paisible. --Rencontre avec **Thierry Luterbacher :** [cliquez pour écouter l'enregistrement](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=f2d1dc540f&e=7b8abc18cd)      * **Rose-Marie Pagnard,**Gloria Vynil, [n° 70768](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=8de490812f&e=7b8abc18cd) Gloria et Arthur, ou l'art comme défi à l’oubli.  Gloria traverse cet été particulier comme en marchant sur l’eau . --Rencontre avec **Rose-Marie Pagnard :** [cliquez pour écouter l'enregistrement](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=5fa90b070d&e=7b8abc18cd)      * **Anne-Frédérique Rochat,**Longues nuits et petits jours, [n° 70159](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=f04a1071ad&e=7b8abc18cd) Récit d’une disparition, ce roman questionne les différents liens qui jalonnent une existence.  --Rencontre avec **Anne-Frédérique Rochat :**[cliquez pour écouter l'enregistrement](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=5df3706cb3&e=7b8abc18cd)      * **Julien Sansonnens,**Septembre éternel, [n° 71568](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=be5484f423&e=7b8abc18cd) France, 2019. Le rumeur de l’insurrection approche. Deux destins crépusculaires, ici d’un peuple, là d’un homme, s’entremêlent.  --Rencontre avec **Julien Sansonnens** :  [cliquez pour écouter l'enregistrement](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=0d61cd5302&e=7b8abc18cd" \t "_blank)   N'hésitez pas à voter pour votre livre préféré, parmi les 5 candidats. Vous accédez à la page du vote à travers [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=4aa5711347&e=7b8abc18cd). | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Thème : Prix Nobel de littérature controversés Le talent n'excuse pas tout, le génie ne préserve ni d'errances ni de pressions. Ni le fait d'être jury, de la partialité. Ainsi l'un des lauréats flirta avec le pouvoir nazi, un autre avec le nationalisme balkanique. Un autre, encore, renonça au prix, de son plein gré, pour des raisons idéologiques - tandis qu'un quatrième, pour les mêmes raisons, fut obligé d'y renoncer. Un brillant conteur oriental fut accusé de complaisance avec son gouvernement autoritaire. On regarda avec étonnement une lauréate "scandaleuse"... et un talentueux romancier sur le retour, à la lisière de l'oubli, fut primé "par défaut". Mais leurs œuvres remarquables se moquent des polémiques. Lisons-les!   * **Knut Hamsun (Prix Nobel 1920),**La faim, [n° 67876](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=35afdd7a9e&e=7b8abc18cd) Un écrivain erre dans les rues de Christiania, tenaillé par la faim qu'il recherche autant qu'il la fuit.      * **Boris Pasternak (Prix Nobel 1958),**Le docteur Jivago,[n° 21698](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=a260682225&e=7b8abc18cd)  L'histoire de la Russie, du début du 20e siècle 1903 à la fin de la 2e guerre mondiale. Le docteur Jivago traverse le siècle avec son lot de souffrances, et de l'amour.      * **John Steinbeck (Prix Nobel 1962),**Les raisins de la colère, [n° 2069](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=0a087ecde2&e=7b8abc18cd) Voici l'odyssée d'une famille de paysans de l'Oklahoma qui, ruinée par les intempéries, par l'appauvrissement du sol et par la crise des années 1930, est contrainte de partir en Californie.      * **Jean-Paul Sartre (Prix Nobel 1964),**Le mur : nouvelles, [n° 19422](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=015581b647&e=7b8abc18cd) "Cinq petites déroutes tragiques ou comiques...Toutes ces fuites sont arrêtées par un mur"      * **Elfriede Jelinek (Prix Nobel 2004),**La pianiste, [n° 21485](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=9a61aa6f8f&e=7b8abc18cd) Cru, féroce et d'un comique irrésistible, ce livre n'épargne ni l'amour maternel et ses vaines ambitions, ni la grande musique, ni le sexe et ses névroses.      * **Mo Yan (Prix Nobel 2012),**Le maître a de plus en plus d'humour, [n° 13748](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=376ab0f378&e=7b8abc18cd) L'usine a fait faillite, maître Ding est licencié. Mais il retrouve soudain sa joie de vivre grâce à une idée géniale...un petit peu criminelle, sur le bord.      * **Peter Handke (Prix Nobel 2019),**La nuit morave, [n° 68586](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=aba0acb9f7&e=7b8abc18cd) Il est question ici d’une étrange menace, d’une femme dangereuse, d’un colloque sur le bruit en Espagne, d’une réunion de joueurs de guimbarde ...de solitude, de perte et d’amour. | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Ephéméride : en ce jour Le 24 février 1966, nait à Pointe-Noire, République du Congo,  l'écrivain et professeur **Alain Mabanckou**. Détenteur de plusieurs prix littéraires, dont le **Renaudot** en 2006, **Mabanckou** est apprécié aussi bien par la critique que par le grand public. Après plusieurs années passées en France, il vit et enseigne maintenant à l'Université de Californie.  Parmi ses titres à la BSR :   * ***Black Bazar,*** [n° 16317](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=734e08c389&e=7b8abc18cd) Un dandy africain de notre temps, amoureux de beaux costumes, découvre sa vocation d'écrivain au détour d'un chagrin d'amour.      * ***Verre cassé,*** [n° 18542](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=5e5b96ac86&e=7b8abc18cd) Dans cette farce métaphysique, l'auteur nous offre le portrait truculent d'une Afrique drôle et inattendue.   Retrouvez tous les livres d'**Alain Mabanckou,** disponibles à la BSR en cliquant sur [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=3d2d12e937&e=7b8abc18cd). | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | BSR apéro, présent et à venir  Ce samedi **26 février,**à 10h00, **Ananda Devi** sera l'invitée du BSR apéro. Son intervention s'intitule  : "Une vie d’écriture : quel est ce mystère d’écrire ?" Ou les rapports entre une vie et une œuvre riche et puissante.  Et, prévoyons déjà, le **26 mars** prochain ce sera le tour de l'écrivain et journaliste **Raphaël Aubert**.  Venez nombreux!  Retrouvez toutes les informations sur les samedis littéraires de la BSR  en cliquant sur [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=76d91ae641&e=7b8abc18cd) | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Mois des purifications, retour à la "normale" Chères auditrices et lectrices, chers auditeurs et lecteurs. Voici qu'arrive à terme Februarius, mois des purifications pour les Romains. Ainsi, plus légers, du moins en esprit, nous apprécions les délices d'une casi-normalité retrouvée. Espérons que, malgré son nom, le mois du dieu Mars sera propice à la paix. Et toujours, aux douces découvertes littéraires!  En avant, et beau prélude du printemps! | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Bonne lecture, belle écoute, bon courage **et...** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Á bientôt pour de nouvelles découvertes! | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Copyright © 2022 Bibliothèque Sonore Romande,  Vous êtes abonné à la Bibliothèque Sonore Romande.  **Notre adresse:** Bibliothèque Sonore Romande Rue de Genève 17 Lausanne 1003 Switzerland [Ajoutez-nous à votre carnet d'adresse.](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/vcard?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9)   [se désinscrire de la liste](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/unsubscribe?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9&e=7b8abc18cd&c=981adfdd2e)    [mettre à jour les préférences](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/profile?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9&e=7b8abc18cd&c=981adfdd2e)   [Email Marketing Powered by Mailchimp](http://www.mailchimp.com/email-referral/?utm_source=freemium_newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=referral_marketing&aid=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&afl=1) | | | | | |

https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/open.php?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=981adfdd2e&e=7b8abc18cd